全球博物馆

每周报告

Global Museums Weekly Report



© National Museum of Singapore

Issue 01
2026 July
第1/2周

Content

目录

全球风向 | New Trends

01 | 15 UNESCO与ICOM 全球博物馆 AI 应用调查即将截止
第48届世界遗产大会将于韩国釜山举行
ICOM发布《2025年博物馆可持续发展实践奖案例集》
纽约拨款3.23亿美元文化资金发展文化事业
中国印发《国有文物资源数据管理办法》

机构动态 | Institute Updates

16 | 31 美国政府指控国家历史博物馆存在意识形态俘获
纽约大都会与古根海姆博物馆卷入"军团病"疫情
叙利亚国家博物馆接收法国归还文物
防弹少年团携手大英博物馆推出艺术巡礼路线
中国国家博物馆与澳门签署合作备忘录

新馆新展 | New Open

32 | 47 美国国家建筑博物馆启幕夏季大型装置“游乐场”
古尔班基安博物馆改造完成将于7月18日开放
东京都美术馆将展出大英博物馆珍藏江户时代日本艺术
新加坡国家美术馆将推出东南亚最大规模波普艺术群展
全球规模最大美洲古代文明大展在上海博物馆开幕

研究交流 | Research & Exchange

48 | 53 UNESCO发布《东南亚地区工业遗产主题研究报告》
NRICH-ICCROM 在釜山举办年度国际遗产学术研讨会
博物馆头条发布2026上半年中国博物馆20大创新力事件
中博热搜榜发布中国博物馆热搜榜单（2026 Q2）

全球风向

New Trends

UNESCO 与 ICOM 全球博物馆 AI 应用调查即将截止

UNESCO–ICOM Global Survey on AI Use in Museums Closes on 21 July



© unsplash.com / Florencia Gonzalez Bazzano

扫码一键填报
（支持中文）

联合国教科文组织（UNESCO）与国际博物馆协会（ICOM）联合发起的“博物馆人工智能（AI）应用全球调查”将于 **2026年7月21日** 正式截止（**支持中文填报**）。该项在线调查自5月21日启动以来，面向全球各类型与规模的博物馆开放，旨在多语境下收集行业应用人工智能的实例、基线数据以及面临的实际需求。

随着截止临近，两家组织再次呼吁全球博物馆专业人员抓紧参与，以确保调查能充分检视AI技术在实践中如何遵循相关伦理准则。调查成果将形成联合报告，为联合国教科文组织成员国及文博界制定政策指引与未来能力建设方案提供关键的实证依据。

第48届联合国教科文组织世界遗产委员会将于韩国釜山举行

The 48th Session of the UNESCO World Heritage Committee to Be Held in Busan



© Busan Metropolitan City / captures a panoramic view of the city | UNESCO

2026年7月9日，联合国教科文组织（UNESCO）发布第48届世界遗产委员会会议最新安排。会议将于7月19日至29日在韩国釜山举行，开幕式于7月19日举行，期间将审议世界遗产名录新增项目及现有遗产地保护状况。

本届会议将审议30项新遗产申报，以及147项已列入世界遗产名录遗产地的保护状况。同时，大会期间将在釜山BEXCO会展中心韩国馆及市内举办主题展览、非遗展演、世界遗产电影活动等配套活动，并组织考察伽倻古坟群、盘龟川岩刻画等韩国遗产地。会议还将审议国际援助、财务及程序等相关议题。

ICOM 发布 2026年度项目申请计划
支持全球博物馆创新与能力建设

ICOM Launches 2026 Call for Project Proposals to Support Museum Innovation and Capacity Building



© ICOM

2026年7月7日，国际博协发布“ICOM Projects 2026”项目申请计划，面向其国家委员会、国际委员会、区域联盟及附属组织征集项目提案，以支持ICOM战略计划实施和全球博物馆网络发展。

本次计划整合原“ICOM特别项目”和“危机时期团结支持项目”，支持出版物、培训、研究、会议、博物馆评估与安全保护、可持续发展等领域。入选项目最高可获项目总预算75%的资助，单项最高2万欧元；申请项目需具备其他已确认资金来源，并分别于2027年12月31日或2028年12月31日前完成。

ICOM 发布《2025年博物馆可持续发展实践奖案例集》

Publication of the ICOM Award 2025 Book on Sustainable Development Practice in Museums



2026年7月3日，国际博协（ICOM）正式发布**《2025年博物馆可持续发展实践奖案例集》**。该书作为奖项的延续性成果，系统收录了入围、决赛及最终获奖的优秀博物馆项目，旨在为全球文博行业应对当今社会、环境和经济挑战提供宝贵的实操案例与学术资源。

本届大奖共收到全球130份申请，并围绕可持续发展议程的“5P”维度（人类、地球、繁荣、和平、伙伴关系）评选出25个入围项目。书中不仅对这些案例进行了深度剖析，还特别展示了在迪拜举行的第27届三年度大会上荣获大奖的“苏格兰与加勒比共享岛屿故事：跨国青年交流”项目。

入围决赛项目

FINALIST PROJECTS



苏格兰与加勒比共享岛屿故事：跨国青年交流

Shared Island Stories Between Scotland and the Caribbean: Transnational Youth Exchange

该项目紧扣联合国可持续发展目标，通过建立跨国文化伙伴关系来培育脆弱岛屿社区的社会韧性。项目联动巴巴多斯与苏格兰两地，全额资助并开放招募青年群体，通过极具弹性的参与和考核方式切实消除各类参与壁垒，保护跨代传统生态知识与濒危地方语言。其成功将青年实践嵌入国家政策，开辟了博物馆通过低成本创意、深度社群合作介入全球气候与非遗保护的新路径。

巴巴多斯博物馆与历史学会

Barbados Museum & Historical Society, Barbados

入围决赛项目

FINALIST PROJECTS



根特的土地

Ghent's Land

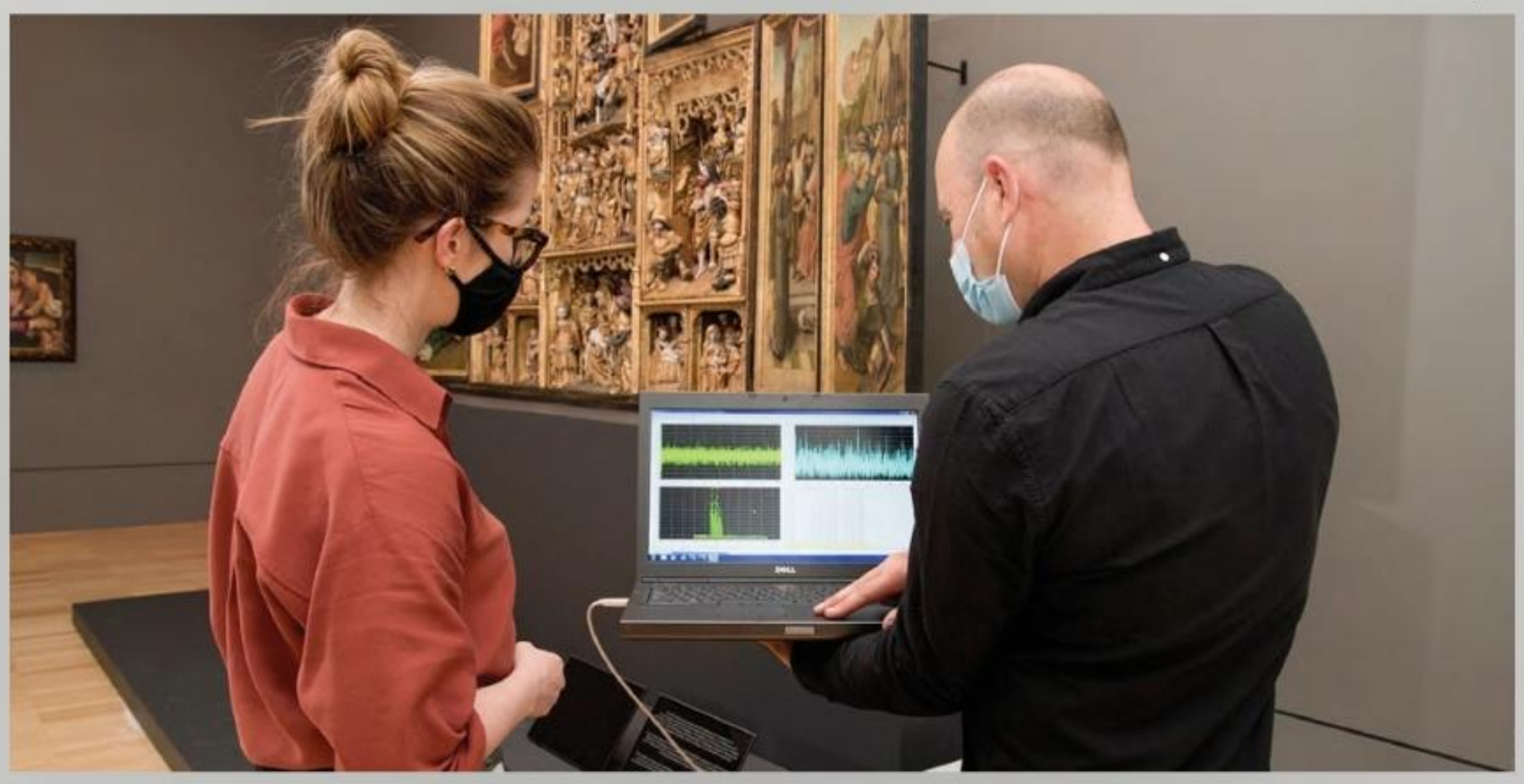
该项目基于比利时根特市公共农田的历史变迁与所有权争议举办联合展览。它通过全面梳理中世纪慈善机构利用土地扶贫的历史纽带，探讨了城乡关系、可持续农业与食品安全等关键议题。项目成功激发了市民与公务员对公共土地管理及民主获取健康食品的深刻辩论，有力推动了本地短链粮食网络的构建以及对抗社会不平等的博物馆包容性实践。

比利时STAM 根特城市博物馆

STAM, Ghent City Museum, Belgium

入围决赛项目

FINALIST PROJECTS



实现可持续发展：维多利亚州国立美术馆的自适应气候控制策略

Achieving Sustainability: The National Gallery of Victoria's Adaptive Climate Control Strategy

该项目针对美术馆暖通空调系统耗能巨大的痛点，开发了更具弹性的自适应气候控制策略。通过引入先进监测技术与跨机构合作，项目在不影响文物状况的前提下，使测试展厅能耗骤降超80%，场馆总碳排放减少16%。项目基于严谨的科学数据打破行业传统温湿度旧规，并通过向公众提供免费导览与信息可视化展示，为全球文博界低碳转型树立了兼具生态效益与社会包容性的典范标杆。

澳大利亚维多利亚州国立美术馆

National Gallery of Victoria, Australia

入围决赛项目

FINALIST PROJECTS



Ars Aevi 基辅核心项目：当代艺术团结声援展

Ars Aevi Nucleus Kyiv – Solidarity Exhibition of Contemporary Art

该项目在波黑战争爆发三十周年与乌克兰危机交织的背景下诞生，旨在通过当代艺术表达对乌克兰人民的团结声援。展览不仅展示了艺术直面并抵抗战争现实的力量，还通过聚焦女性艺术家视角推动了性别平等。项目成功地在萨拉热窝与基辅之间搭建了对话桥梁，通过免费开放消除了社会群体的参与壁垒，深刻探讨了战争创伤、文化身份认同与性别议题，展现了艺术在倡导非暴力、心理疗愈以及推动跨国可持续和平建设中的核心价值。

萨拉热窝Ars Aevi当代艺术博物馆及城市博物馆, 波黑

Ars Aevi Museum of Contemporary Art Sarajevo

City Museums Sarajevo, Bosnia and Herzegovina

入围决赛项目

FINALIST PROJECTS



直面殖民过去，展望创意未来

Confronting Colonial Pasts, Envisioning Creative Futures

该联合项目旨在释放柏林与纳米比亚两地博物馆所藏殖民时期文物的创意与疗愈潜能。通过将柏林藏品运回本土、开展社区联合研讨会并升级数字化基础设施，项目激活了传统知识，激发了去殖民化的当代文化生产。它不仅促进了包含妇女和青年在内的社会各界包容性发展，还通过提供高质量教育、创造文博就业机会、推动可持续文化旅游，有效回应了殖民创伤并促进了社会凝聚力，长远地保护了纳米比亚的文化身份与非物质遗产。

纳米比亚博物馆协会

Museums Association of Namibia, Namibia

UNESCO 加强敖德萨考古博物馆保护能力以应对战争冲击

UNESCO Reinforces Safeguarding Capacities at the Odesa Archaeological Museum



© UNESCO

2026年7月13日，联合国教科文组织宣布正式推进一项旨在加强乌克兰敖德萨考古博物馆保护、数字化及应急准备能力的专项项目。该博物馆建筑在2023年7月的冲突中因周边爆炸震波导致墙体开裂及部分天花板坍塌，馆内收藏的逾16万件珍贵历史文物安全面临严重威胁。

在相关基金会支持下，项目目前已完成9.7万件文物的清点、近7000件文物的库房重组，并对2万余件考古器物进行了拍照及数字化建档。同时，项目还引入了先进的RE-ORG库房整理方法，为当地博物馆员工和青年学生提供预防性保护及应急响应专业培训，显著提升了该馆在战争背景下的抗风险与自主保护能力。

乌兹别克斯坦启动2026全球文化推广计划

Uzbekistan Unveils Ambitious Global Cultural Programme for 2026–2027



© Pexels

2026年7月18日，乌兹别克斯坦总统沙夫卡特·米尔济约耶夫批准了一项横跨2026至2027年的重大国际文化交流计划。该计划旨在通过在多哈伊斯兰艺术博物馆、米兰普拉达基金会等全球顶级场馆举办高规格展览，向世界展示其深厚的历史遗产与当代艺术。

在拓展海外文化输出的同时，乌兹别克斯坦正大力升级国内文化基础设施，包括在塔什干罗曼诺夫大公宫殿开设国家艺术博物馆新分馆。为高效管理日益扩大的文化资产，文化部将把现有的国际节日管理局改组为全新的“国家文化项目运营商”，全权负责统筹重大演艺活动、全球巡展及艺术的国际化推广，推动国家深度融入米兰设计周、巴塞尔艺术展等全球顶尖创意论坛。

纽约拨款3.23亿美元文化资金 发展文化事业

NYC Allocates 323 Million Dollars of Cultural Funding to Develop Cultural Undertakings



© Hyperallergic

2026年7月1日，纽约市长正式批准2027财年预算，为纽约市文化事务局（DCLA）拨款创纪录的3.238亿美元，用于支持**大都会艺术博物馆**等该市文化机构。此项拨款比上年增长近7%，旨在缓解高昂生活成本给本地文化界带来的生存危机。

预算案首次设立了“文化稳定基金”，将在未来三年内每年提供1000万美元，用以援助面临紧急财务危机的文化组织。该应急基金的设立直接回应了此前文博与艺术界对联邦政府削减补助的担忧，旨在保护多元文化，确保纽约作为全球创意之都的文化遗产与艺术生态不被侵蚀。

中国印发《国有文物资源数据管理办法》

NCHA Issues Measures for the Administration of State-Owned Cultural Relics Resource Data

2026年7月6日，国家文物局发布**《国有文物资源数据管理办法》**（文物科发〔2026〕17号），该办法于2026年6月9日成文，将自2026年11月1日起正式施行。文件旨在规范国有文物资源数据生产、管理和利用流程，加强数据安全保障，推动文物数字资源在保护、研究、教育、公共服务及文化产业等领域有序应用，为文物事业数字化转型提供制度支撑。

《办法》首次系统规定了国有文物资源数据全生命周期管理要求，明确国有文物资源数据属于国家所有，由国有文物管理机构承担具体管理责任。文件围绕数据采集、加工、存储、传输、登记和服务等环节建立管理规范，要求加强数据安全、质量控制和全过程追溯。

在数据开放利用方面，《办法》提出坚持“社会效益优先、社会效益和经济效益相统一”的原则，鼓励符合条件的文物数据通过官方网站、数据登记平台等渠道向公众开放，并支持学术研究、公益展览、文创开发、影视动漫、商业展示等场景中的授权使用。同时，明确涉及国家安全、个人权益、来源不明或不宜公开的数据不得提供社会服务。该政策将进一步推动文物资源数字化建设，促进文物数据资源规范共享与创新应用。

扫码阅读原文及解读

© 中国国家文物局

香港立法会议员建议：公共博物馆拓展夜间运营模式 提升场馆利用率

Hong Kong Lawmakers Suggest Night-time Museum Rentals to Improve Public Museum Utilisation



© 香港康文署博物馆 | LCSD Museums

2026年7月，香港立法会议员就公共博物馆运营模式提出建议，倡议加强场馆商业利用和夜间开放安排，以提升公共文化设施使用效率。相关数据显示，香港公共博物馆去年经常性支出约5.4亿港元，收入约3000万港元，运营收支差距受到关注。

有议员建议探索灵活票务策略、加强与金融、保险及航运等行业合作，利用闭馆后的部分空间开展企业活动或场地租赁，以增加收入来源。同时，也有意见指出需平衡公共文化服务与商业开发间的关系。相关建议与香港政府此前提出推动康乐及文化事务署设施市场化运营模式的方向相呼应，包括开放更多空间租赁、探索多元利用方式。

机构动态

Institute Updates

美国政府发布《拯救美国故事》报告
指控国家历史博物馆存在“意识形态俘获”

US Issues Report Accusing National Museum of American History of "ideological capture"



© National Museum of American History in Washington DC

2026年7月7日，美国政府发布名为“拯救美国故事(Saving America’s Story)”的调查报告，严厉指控史密森尼学会美国国家历史博物馆存在“意识形态俘获”。报告批评该馆偏离了传统的爱国主义宗旨，将种族、性别、气候变化等议题强行融入展览，将历史叙事转化为撕裂社会的政治工具。

史密森尼学会秘书长Lonnie Bunch对此发表回应，重申学会180年来始终坚守非党派和独立学术立场，并强调不逃避历史才是国家最大的力量。与此同时，多位文博行业专家也公开声援学会，对政府的审查与行政干预表示担忧。

纽约大都会与古根海姆两大博物馆卷入“军团病”疫情

Two Major New York Museums Embroiled in Legionnaires’ Disease Outbreak



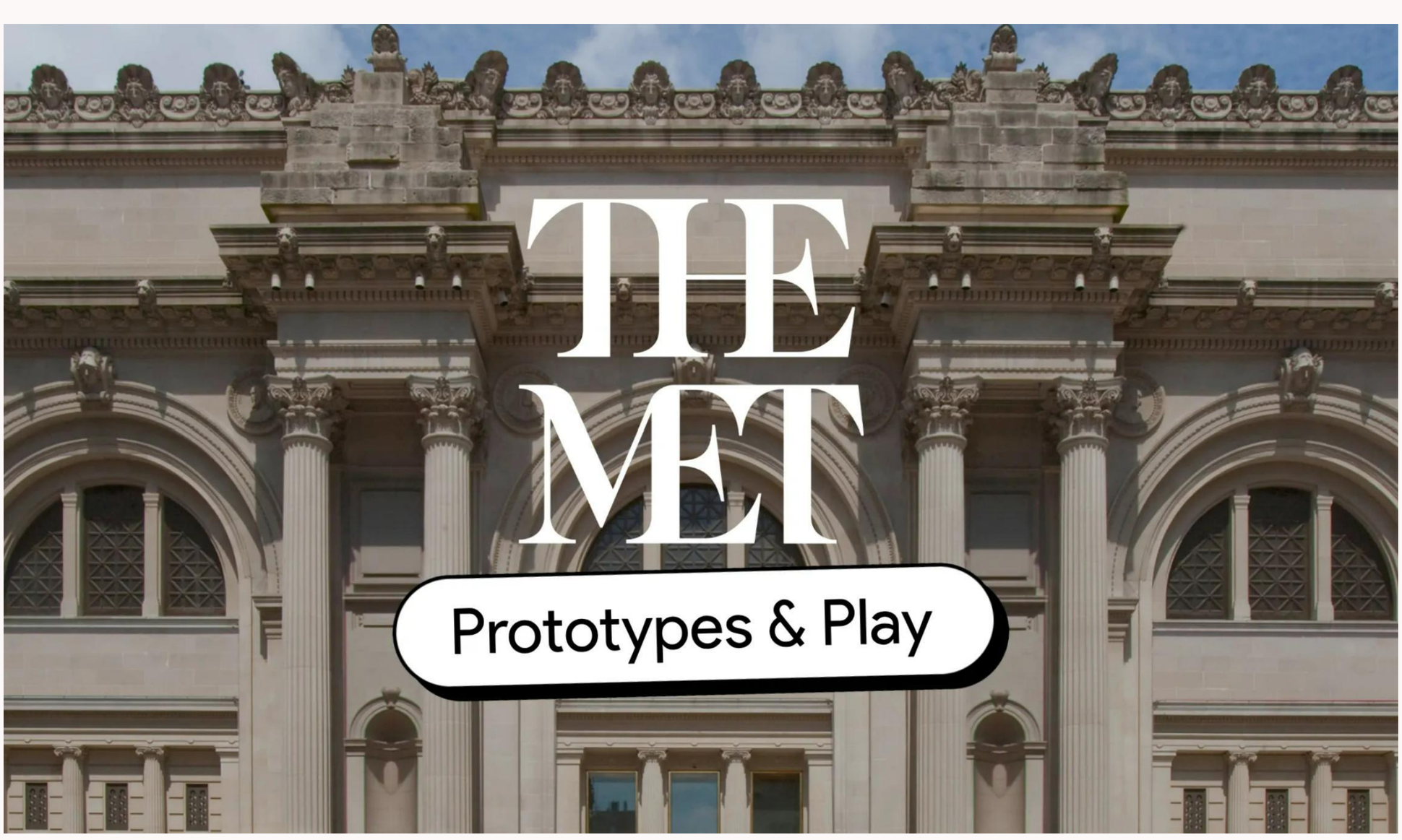
© Newsday via Getty Images

2026年7月中旬，纽约曼哈顿上东区爆发军团病疫情，著名地标所罗门·R·古根海姆博物馆(Solomon R. Guggenheim Museum)与大都会艺术博物馆(Metropolitan Museum of Art)的屋顶冷却塔相继被检测出军团菌阳性。作为高客流量的文化机构，两家博物馆的卷入引发了公众对公共卫生安全的广泛关注。

面对危机，两家博物馆迅速展开应对，古根海姆博物馆率先完成了消杀整改，大都会博物馆则利用周三常规闭馆时间全面排空并清洗了冷却塔。目前两馆均已发表声明强调，现场风险已得到控制，场馆维持正常开放，员工与观众的安全不受影响。

大都会艺术博物馆联手谷歌推出生成式AI项目

The Met Partners with Google to Launch Generative AI Initiatives



© The Metropolitan Museum of Art

2026年7月14日，为纪念双方合作15周年，纽约大都会艺术博物馆与谷歌艺术与文化（Google Arts & Culture）宣布推出两项全新的生成式AI举措。这些项目依托Google Gemini和Vertex AI技术，旨在深化公众在线上与线下的艺术探索和观展体验。

双方首先展示了“驻馆技术专家”项目的六个月数字化研究成果，通过与策展人合作在展厅内测试数十个原型，探索利用AI优化展墙文本可访问性、路线导引及展后深度互动。同时，双方正式上线了多模态AI互动体验“Art Aura”，观众可通过拖拽艺术品和描述性词汇，挖掘大都会馆藏跨越数世纪的隐藏主题联系，定制个人专属的艺术品味画像。

美国自然历史博物馆启动2700余份原住民头发样本归还程序

AMNH Begins Repatriation Process for More Than 2,700 Indigenous Hair Samples



© The New York Times

2026年7月8日，美国自然历史博物馆（American Museum of Natural History, AMNH）宣布，将启动对馆藏2700余份原住民头发样本的归还程序，并向相关部落开展咨询工作，以推进人类遗骸及文化收藏管理与返还工作。

这些样本于1893年芝加哥世界哥伦布博览会期间采集，后于19世纪90年代进入博物馆收藏。根据美国《美国原住民墓葬保护与归还法》相关要求，博物馆将与约150个可能相关的联邦认可部落沟通，并评估返还安排。博物馆表示，过去一年已完成多项返还工作，并将持续加强与后裔社区的合作、教育交流和藏品管理。

美国赫施霍恩博物馆启动馆藏共享计划
推动艺术资源覆盖全美51家博物馆

Hirshhorn Museum Launches National Loan Program to Share American Art with 51 Museums



© Hirshhorn Museum and Sculpture Garden

2026年7月，史密森尼学会旗下赫施霍恩博物馆与艺术桥基金会联合公布“50 for 50”全国馆藏共享计划，选定美国50个州及波多黎各共51家合作机构，将于2026-2029期间开展长期艺术品借展。该项目计划从赫施霍恩博物馆收藏中遴选200余件现代与当代艺术作品，以3至5年长期借展形式进入地方博物馆及大学博物馆，扩大公众接触重要艺术资源的机会。

该计划是美国博物馆领域规模最大、覆盖范围最广的馆藏共享项目之一。项目强调由合作博物馆根据自身收藏特点和社区需求选择借展作品，通过馆际合作推动国家级收藏资源向地方文化机构延伸，同时探索博物馆提升公众参与和社会影响力的新模式。

拉布雷亚博物馆启动 2.4 亿美元改造项目以迎接2028年奥运会

LA’s La Brea Tar Pits Museum Begins $240 Million Renovation Ahead of 2028 Olympics



© Los Angeles Times via Getty Images

2026年7月，美国洛杉矶的拉布雷亚沥青坑及博物馆（La Brea Tar Pits Museum）启动为期约两年的升级改造项目，计划投入2.4亿美元，对展览空间、科研设施和公共服务区域进行全面提升，预计于2028年洛杉矶奥运会前完成。

此次改造将新增展厅、可见科研实验室、扩大藏品保存空间、剧场及屋顶观景平台，并建设“塞缪尔·奥辛冰河时代全球研究中心”（Samuel Oschin Global Center for Ice Age Research），强化古生物研究与公众展示结合。该馆保存超过200万件冰河时代化石，是全球重要的古生态研究基地。项目作为洛杉矶自然历史博物馆群“Reimagine”计划的一部分，旨在提升文化设施服务能力。

法国国宝级文物贝叶挂毯运抵大英博物馆

Historic French Treasure Bayeux Tapestry Arrives at British Museum for Loan Exhibition



© London Daily

2026年7月10日，11世纪珍贵纺织文物“贝叶挂毯”跨越英吉利海峡顺利运抵伦敦大英博物馆。这是该法国国宝级文物近千年来首次离开本土回到英国，由英法两国政府达成历史性借展协议。

此次借展在安保与控温防震设备的护送下完成，标志着英法两国在文化交流与遗产共享上的深度合作。为庆祝这一跨国文化交流的里程碑事件，大英博物馆特别在多佛白崖投影“谢谢（merci）”致意，该展览也因极高的社会关注度在首日预售中创下历史性的门票销售纪录。

伦敦科学画廊将于7月底永久性关闭

Science Gallery London to Close Permanently at the End of July



© Museums Association

2026年7月7日，伦敦科学画廊宣布将于本月底永久性关闭，标志着英国正式退出该国际科学中心网络。该画廊由伦敦国王学院于2018年创立，致力于将大学科研与公众想象力进行深度融合。校方声明指出，此次关闭反映了学校将机构资源重新聚焦于教学、研究和创新等核心优先事项的战略调整。

随着该馆的关闭，以及上月国际科学画廊联盟（SGI）宣布解散，该国际合作网络面临重大调整，未来的协作与拓展将完全由班加罗尔、墨尔本和蒙特雷等其余成员馆主导。画廊目前的告别展览将持续开放至7月31日，之后大楼将恢复原名“博兰会堂（Boland House）”并转为场地租赁空间。

法国吉美博物馆承诺馆藏文物如系掠夺所得将 24 小时内归还原国

Guimet Museum Pledges to Return Looted Artifacts Within 24 Hours



作为欧洲最重要的亚洲艺术收藏机构之一，法国吉美博物馆藏有2万多件历史时期的中国珍贵文物。

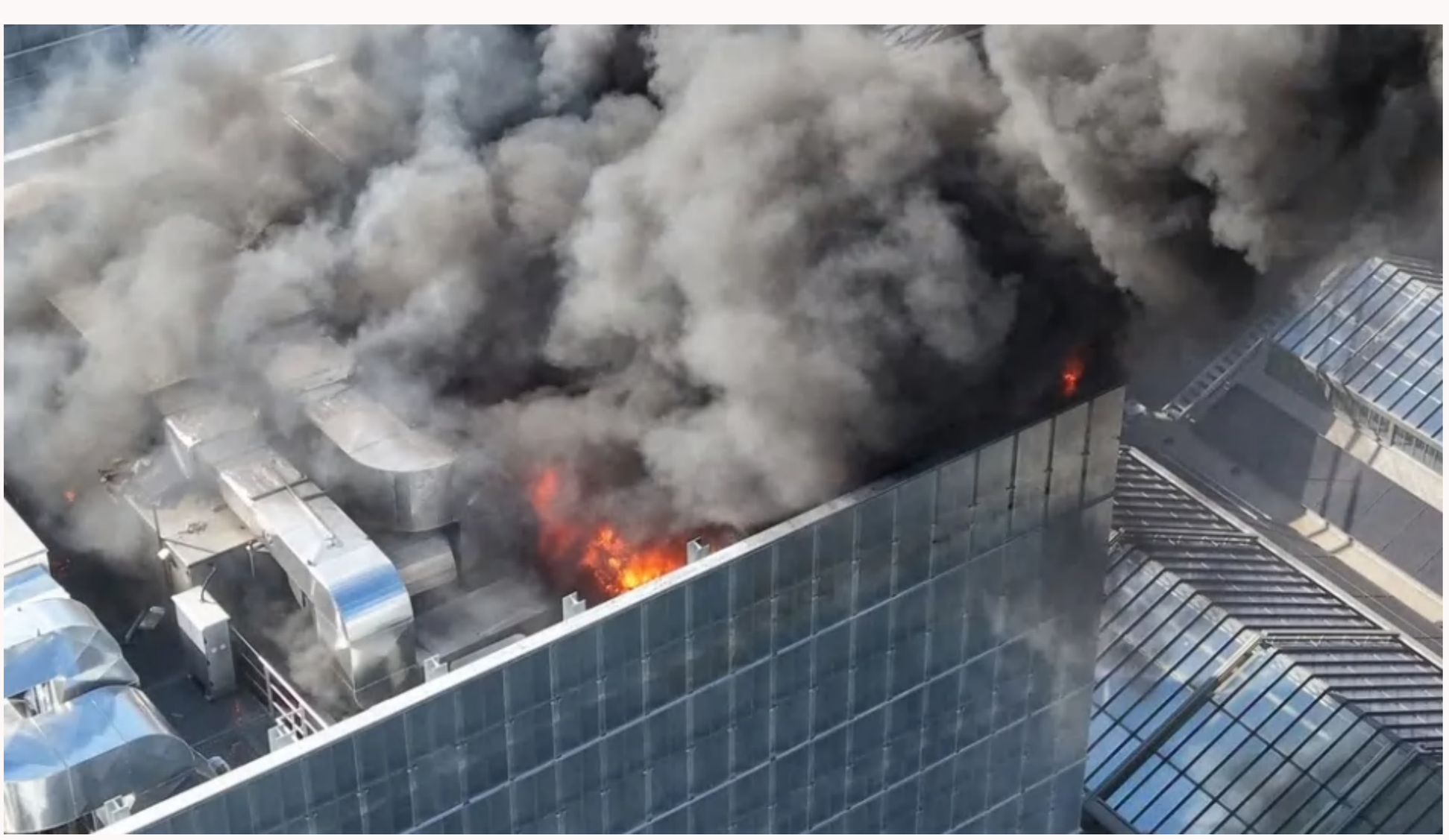
© Musée Guimet

2026年7月2日，法国国立吉美亚洲艺术博物馆馆长雅尼克·林茨宣布，一旦档案证实馆藏文物系掠夺所得，将在24小时内启动归还程序。此举积极响应了法国新颁布的《文物归还法》，该法极大简化了非法获取文物的归还流程，涵盖鸦片战争等关键历史节点。

馆长强调，归还必须建立在严谨的流转档案考证基础上，未来该馆将与更多文博机构深度合作开展历史追溯，这一表态也为流失文物追索开辟了全新的法理与道义契机。

布鲁塞尔卡纳尔-蓬皮杜艺术中心发生火灾

Fire Breaks Out at Kanal-Centre Pompidou



© Pompiers Brandweer Brussels

2026年7月6日晚18时许，比利时布鲁塞尔即将开馆的卡纳尔-蓬皮杜艺术中心（Kanal）发生火灾，消防部门于21时前将火势完全扑灭，未造成人员伤亡。火灾起于馆内新建大楼技术屋顶的空调系统，灭火工作导致新大楼大范围区域遭受水损，起火原因及具体受损程度仍在调查中。

尽管此次火灾给开馆前的冲刺阶段带来巨大打击，但受损区域仅限于规划中的卡纳尔建筑（Kanal Architecture）部分，其藏品与档案搬迁进度将受影响，无法在开馆时同步投入使用。不过，馆长伊夫·戈德斯坦（Yves Goldstein）强调，艺术中心整体于11月28日的盛大开幕计划并未受到威胁，相关公共配套设施仍将按期开放。

拉利克博物馆遭入室盗窃 27件水晶珠宝被盗

Lalique Museum Robbed of 27 Crystal Pieces



© Musée Lalique

2026年7月5日，法国阿尔萨斯地区拉利克博物馆（Lalique Museum）发生盗窃事件，3名蒙面人员凌晨进入博物馆展厅，使用工具破坏6个展柜，盗走27件水晶珠宝作品，涉案价值约450万欧元。当地检察机关已启动刑事调查，并由法国打击艺术品走私办公室（OCBC）协助处理。

事件发生后，博物馆暂时闭馆进行调查。此次盗窃再次引发法国博物馆藏品安全问题的关注。拉利克博物馆于2011年开放，收藏展示新艺术运动代表人物雷内·拉利克（René Lalique）的珠宝、玻璃艺术品及设计作品。近年来法国多家博物馆遭遇高价值文物和珠宝盗窃事件，相关机构正重新审视博物馆安防体系与风险防范措施。

美国史密森尼国立亚洲艺术博物馆与日本达成两项新合作

National Museum of Asian Art Reaches Two New Agreements With Japanese Institutions



© National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution

2026年7月1日，美国史密森尼国立亚洲艺术博物馆宣布了两项旨在推进对日文化交流与资源共享的战略合作。这两项新合同的签署，标志着该馆在扩大国际对话、提升馆藏资源的全球可及性方面迈出了重要一步。

该馆联合日本凸版公司(TOPPAN)通过前沿数字化技术开发“孔雀厅”的VR体验项目，同时与日本国文学研究资料馆续签备忘录并上线罕见插图书籍的日文版在线检索目录，通过科技手段打破国际馆际交流的物理与语言壁垒。

韩国防弹少年团 BTS 携手大英博物馆推出“韩国展厅”艺术巡礼路线

BTS Partners with British Museum to Launch "Korea Gallery Trail"



© NBC Via Getty Images

2026年7月10日，防弹少年团（BTS）携手大英博物馆，在其韩国展厅推出专属艺术导览路线“Korea Gallery Trail”。作为其伦敦城市企划“THE CITY ARIRANG”的核心，该项目巧妙地将传统文物与现代流行音乐深度交融，也为博物馆即将在10月开幕的大型“韩国”特展成功预热。

导览精选了舍廊房、朝鲜白瓷月亮罐及新罗金耳环等5件代表性文物，呼应新专辑《ARIRANG》中“希望与韧性”的主题，新罗文物更与专辑中采样的“圣德大王神钟”钟声形成时空共鸣。这是继2024年NewJeans为该馆录制韩语导览后，大英博物馆与K-pop天团的又一次重量级跨界。

叙利亚国家博物馆
接收法国归还的23件海外滞留文物

Syria's National Museum Receives 23 Archaeological Artifacts Returned from France



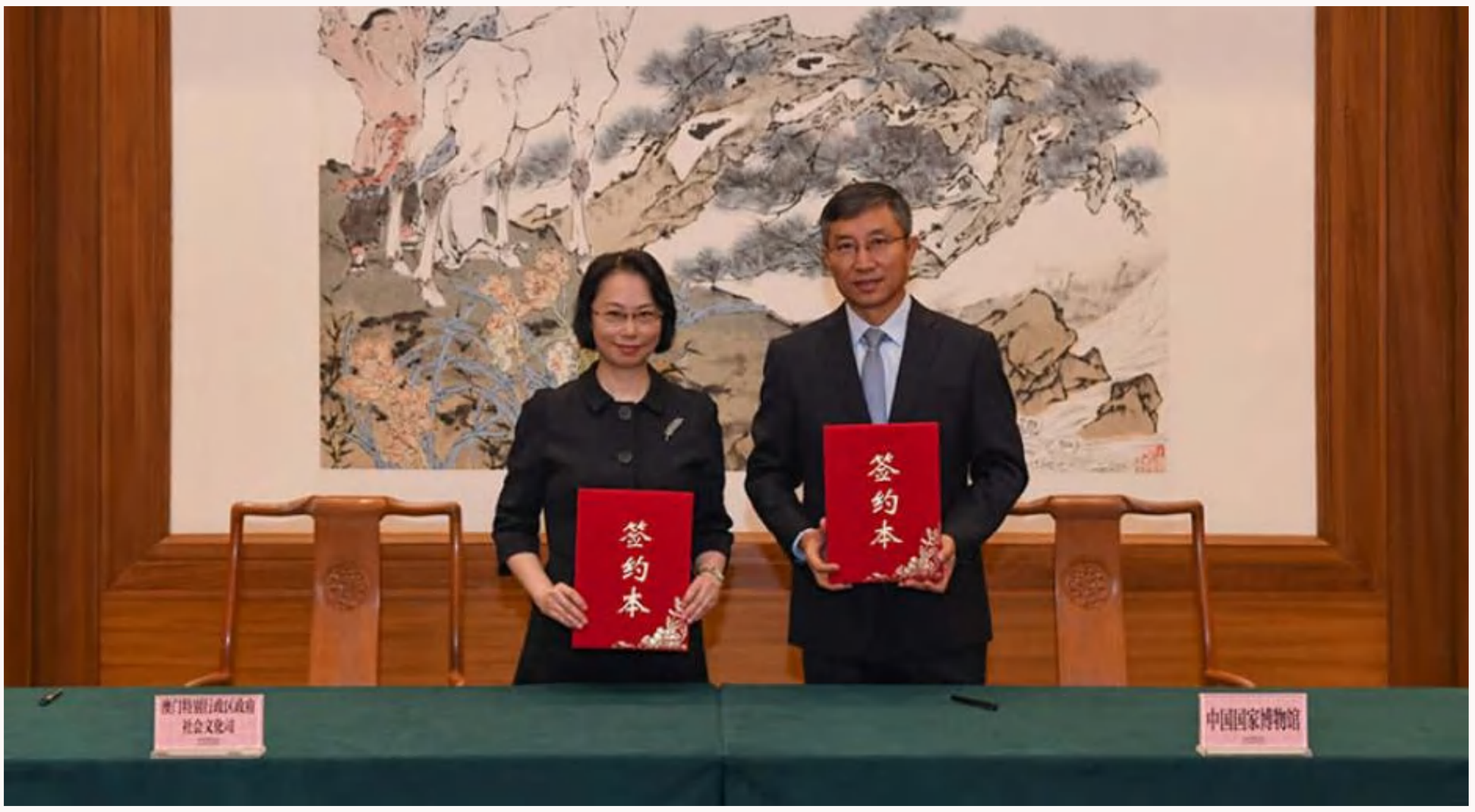
© AP Photo | Ghaith Alsayed

2026年7月8日，法国向叙利亚归还23件考古文物，这批文物在法国停留约15年后返回叙利亚国家博物馆，相关归还行动与法国总统马克龙访问大马士革同期进行。

此次归还文物包括罗马时期青铜器、拜占庭和伊斯兰时期文物，以及曾装饰大马士革倭马亚清真寺的彩色马赛克板等，原于2011年借展至巴黎阿拉伯世界学院举办的叙利亚古代文物展。叙利亚方面表示，这些文物来自大马士革、阿勒颇、拉塔基亚和帕尔米拉等地博物馆，是叙利亚海外文物追索行动的重要成果。

中国国家博物馆与澳门签署合作备忘录

Macao and National Museum of China Sign MoU to Develop Macao National Museum Cultural Center



© 澳门会展经济报

2026年7月6日，澳门特别行政区政府社会文化司与中国国家博物馆在北京签署合作备忘录，双方将共同推进“澳门国博文化馆”建设，并深化博物馆展览策划、藏品资源共享、学术研究及人才培训等领域合作。

根据备忘录，“澳门国博文化馆”将打造集文物典藏、展览展示、国际交流、社会教育、文创开发和互动体验于一体的智慧型文化空间。该项目作为澳门国际综合旅游文化区建设的重要组成部分，旨在丰富澳门文化旅游内涵，推动文化交流合作与经济高质量发展，预计今年启动建筑概念设计工作。

新馆新展

New Open

美国国家建筑博物馆启幕夏季大型装置“游乐场”

National Building Museum Opens Massive Summer Installation "THE PLAYGROUND"



© NATIONAL BUILDING MUSEUM

2026年7月3日，美国国家建筑博物馆正式推出其历史上规模最大的室内装置展“游乐场”（THE PLAYGROUND）。该装置由设计事务所Snarkitecture操刀，在馆内标志性的中央大厅打造了一个占地1.4万平方英尺的创意空间，开放至8月30日。

项目创新性地将脚手架、胶合板、软木和绳索等建筑工业材料转化为攀爬墙、障碍赛道及沙坑等九大互动体验区。展览打破传统游乐设施的游玩限制，通过动手建造和不设限的探索，激发各年龄段观众的创造力与社交联结。所有材料在展览结束后将尽可能回收利用，传达可持续的建筑环境理念。

古尔班基安博物馆改造完成于 7月18日 开放

Gulbenkian Museum Reopens on 18 July After Major Renovation and Upgrade



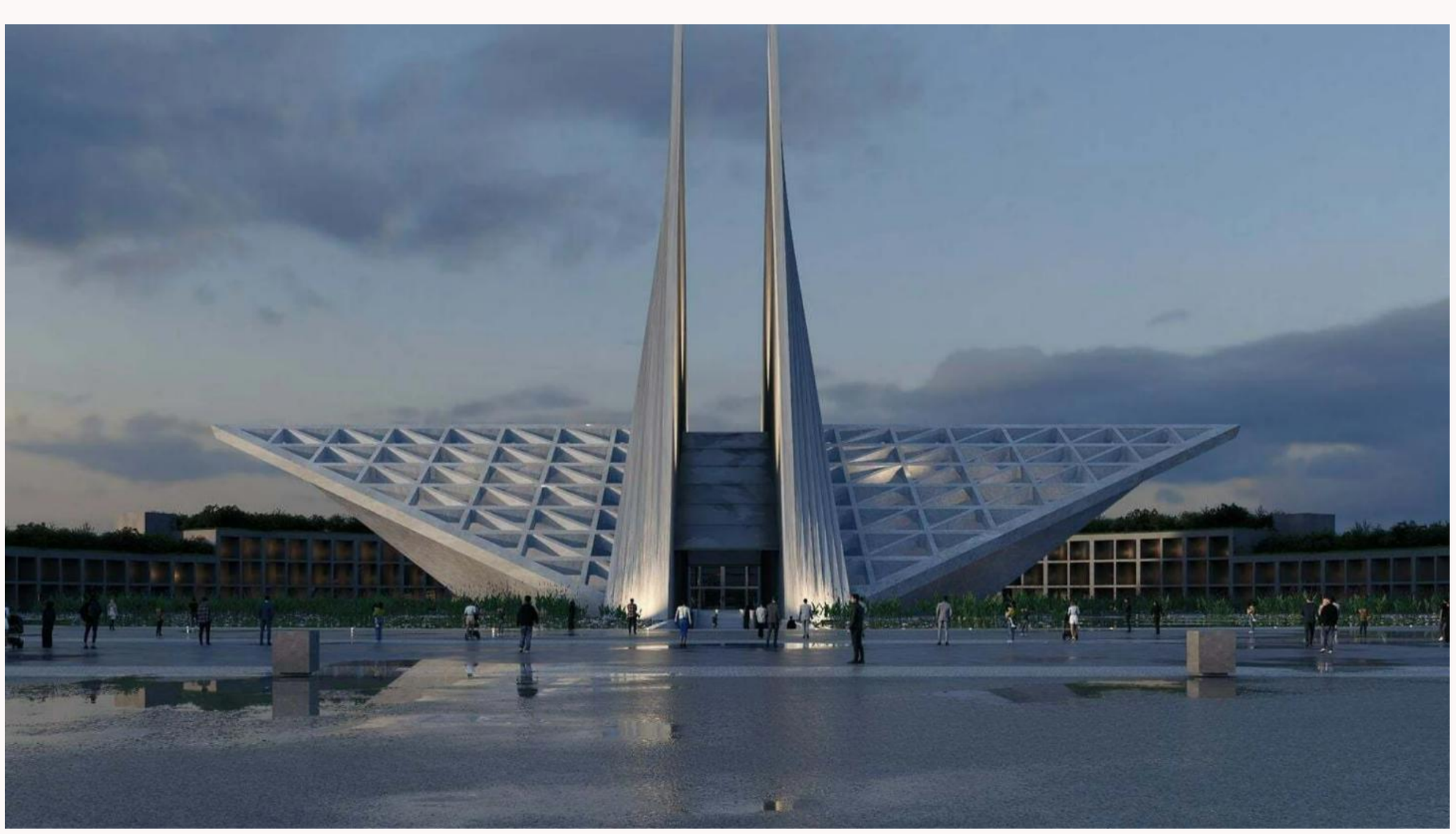
© Gulbenkian Museum

2026年7月18日，葡萄牙里斯本古尔班基安博物馆（Gulbenkian Museum）将在完成一年多的改造工程后重新向公众开放。此次升级旨在改善馆藏保存条件和观众参观体验，同时延续博物馆原有建筑理念与空间特色。

本次改造包括更新恒温恒湿、照明和安全系统，优化展厅布局，并加强重要艺术品保护与研究。闭馆期间，博物馆通过展览继续向公众展示收藏，包括在古尔班基安基金会总部举办的“伟大作品”展览，呈现200件馆藏精品。重新开放后，博物馆还将推出基金会成立70周年相关文化活动，包括“古尔班基安70年海报展”等项目。

澳大利亚新旧艺术博物馆将在曼谷开设分馆

MONA, Australian Museum of Old and New Art, to Open Bangkok Branch



© monamuseum | MONA Australian museum in Bangkok

2026年7月13日，澳大利亚最大的私立美术馆——新旧艺术博物馆MONA宣布与AWC达成合作，将于2029年在曼谷湄南河畔的Asiatique河滨夜市开设分馆。该项目将深度融合泰国本土艺术家与故事，并以“光”为核心理念，打破传统美术馆的定义，为曼谷打造一座全新的先锋艺术地标。

作为本次合作的标志性亮点，项目将建造全球首条无水下支柱跨越湄南河的缆车。该缆车将被设计为融合光影、音效与运动的动态艺术装置。此外，馆方还将延续其标志性的“The O”手持数字导览系统，拒绝传统的观展路径，让每位观众都能在此展开一场个性化的艺术探索之旅。

大埃及博物馆启用全新遗产图书馆

Egypt Opens Heritage Library at Grand Egyptian Museum



© XINHUA NEWS

2026年7月6日，埃及旅游和文物部部长谢里夫·法蒂（Sherif Fathy）宣布大埃及博物馆全新遗产图书馆正式启用。该馆藏有约1.7万册图书及文献，涵盖埃及学、考古学、博物馆学及文化遗产等诸多领域，旨在将大埃及博物馆打造为区域与国际的学术研究及知识传播中心。

该图书馆整合了从开罗解放广场埃及博物馆转移而来的珍贵稀有文献，其核心馆藏包括一本出版于1656年、追溯博物馆起源与早期发展的意大利珍本图书。新馆的落成标志着大埃及博物馆在融合遗产保护、科学教育与学术创新功能上迈出了重要一步。

新加坡国家美术馆将推出东南亚最大规模波普艺术群展《波普之后：我们身边的艺术》

National Gallery Singapore to Present Southeast Asia's Largest Pop Art Exhibition



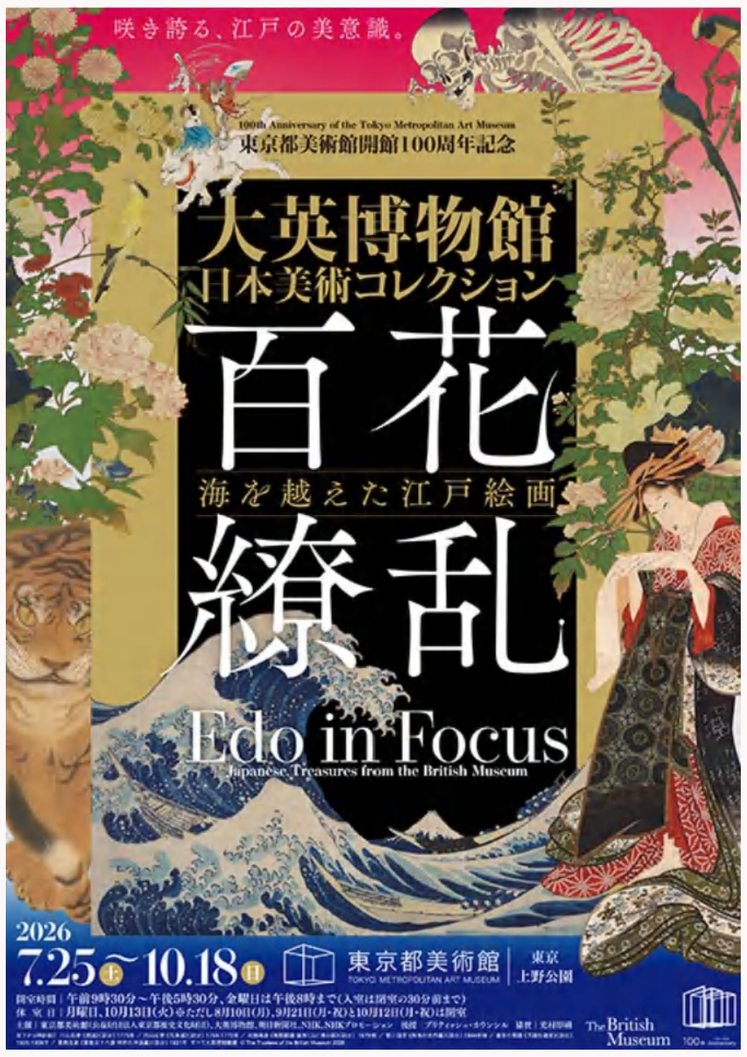
© National Gallery Singapore

2026年12月11日，新加坡国家美术馆将推出《波普之后：我们身边的艺术》（Pop after Pop: Art around Us），展期至2027年4月4日。该展览由新加坡国家美术馆与纽约古根海姆基金会合作举办，是双方首次合作，也是东南亚规模最大的波普艺术群展之一。

展览汇集100余位艺术家的200余件作品，涵盖绘画、雕塑、装置及影像等形式，呈现波普艺术从大众文化、广告和日常生活中发展的历程。展览同时关注东南亚艺术家如何结合本土社会与文化背景重新诠释波普艺术，探讨该艺术运动在全球传播中的多元影响。

大英博物馆珍藏江户时代日本艺术即将在东京都美术馆展出

British Museum Treasures of Edo-period Japanese Art Coming to Tokyo Metropolitan Art Museum



“大英博物馆珍藏江户时代日本艺术展”

Edo in Focus: Japanese Treasures from the British Museum

2026年7月25日—10月18日

东京都美术馆 Tokyo Metropolitan Art Museum

© Tokyo Metropolitan Art Museum

东京都美术馆将于2026年7月25日至10月18日举办“大英博物馆珍藏江户时代日本艺术展”，展出来自大英博物馆日本艺术收藏中的精选作品。此次展览是东京都美术馆建馆100周年纪念项目之一，聚焦江户时代绘画、浮世绘等日本艺术形式，呈现跨越国界的收藏、研究与文化交流历程。

展览将展出大英博物馆约4万件日本艺术收藏中的代表作品，包括屏风画、挂轴、绘卷以及浮世绘大师歌川国芳、东洲斋写乐、葛饰北斋、歌川广重等艺术家的作品。同时，展览还将结合最新研究成果，介绍大英博物馆在日本艺术收藏、保护与研究领域的发展历程，探讨日本艺术在国际传播中的影响与价值。

东京国立博物馆“空海与真言宗的珍宝”特展开幕以纪念弘法大师诞辰1250周年

Tokyo National Museum Opens Special Exhibition: Kūkai and the Treasures of Shingon Buddhism



弘法大师坐像
Great Master Kūkai (Kōbō Daishi)
江户时代　17世纪
和歌山县 金刚峰寺藏
© Tokyo National Museum

2026年7月14日，为纪念弘法大师空海诞辰1250周年，特展“空海与真言宗的珍宝”在东京国立博物馆平成馆正式向公众开放，展期至9月6日。该展由东京国立博物馆与真言宗各派总大本山会等机构联合举办，系统呈现了日本真言密教自空海入唐求法以来，历经千余年传承不息的历史脉络。

展览在真言宗各寺院支持下，集中展出大量难得一见的国宝与重要文化财。展品除空海渊源文物外，还涵盖极具艺术价值的密教美术、图像及唐代传入日本的经典法器，全景式引领观众步入真言密教的庄严世界。

New Open

日本 TeamLab 数字艺术博物馆光影雕塑空间重新开放 并推出新作

Light Sculpture Space Reopens at Japan's Digital Art Museum-TeamLab



© BBC

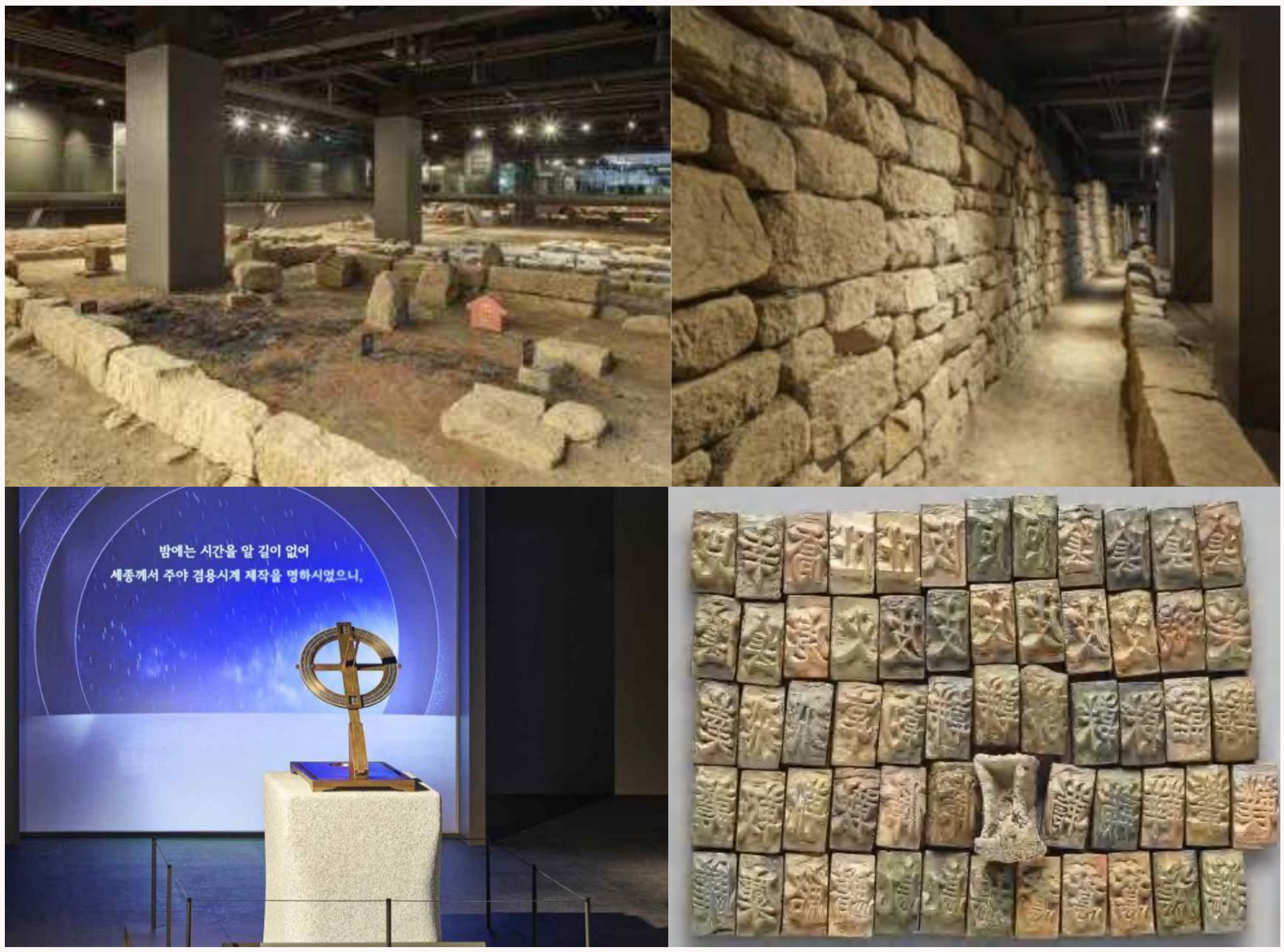
2026年7月8日，位于日本东京麻布台之丘的数字艺术博物馆“teamLab无界”（TeamLab Borderless）重新开放了其“光影雕塑——流”（Light Sculpture - Flow）艺术空间。此次重开伴随着以“宇宙的不对称性”为主题的全新展览，并推出了两个全新的作品系列。

新展展出了“不对称存在”与“彩色存在”两大新系列作品。“TeamLab无界”博物馆通过部署560多台投影仪、电脑和数百个传感器，创造了70多件无边界且能与观众及其他作品实时互动的数字艺术，利用尖端科技让观众完全沉浸在不断流动与变化的魔幻光影世界中。

New Open

首尔最大地下遗址博物馆建成开放
展出保存完好的朝鲜时代遗址

Seoul Opens Subterranean Ruins Museum Exhibiting Well Preserved Joseon Era Ruins



© SEOUL MUSEUM OF HISTORY

2026年7月14日，首尔历史博物馆宣布“仁寺都市遗址展览馆”将于15日举行开馆仪式。该馆位于钟路区仁寺洞一栋新建25层办公楼的地下，占地4810平方米，是首尔市最大的原址保护现场博物馆，实现了城市遗址保护与可持续开发的空间双赢。

展览馆完整保留了商业开发中掘出的16世纪朝鲜王朝建筑地基、排水系统及石井，观众可漫步于架空步道俯瞰历史原貌。馆内共展出523件珍贵出土文物，生动再现了当时的市民生活与科技文化。

全球最大规模美洲古代文明展在上海博物馆开幕

Worlds Largest Ancient American Civilizations Exhibition Opens at Shanghai Museum



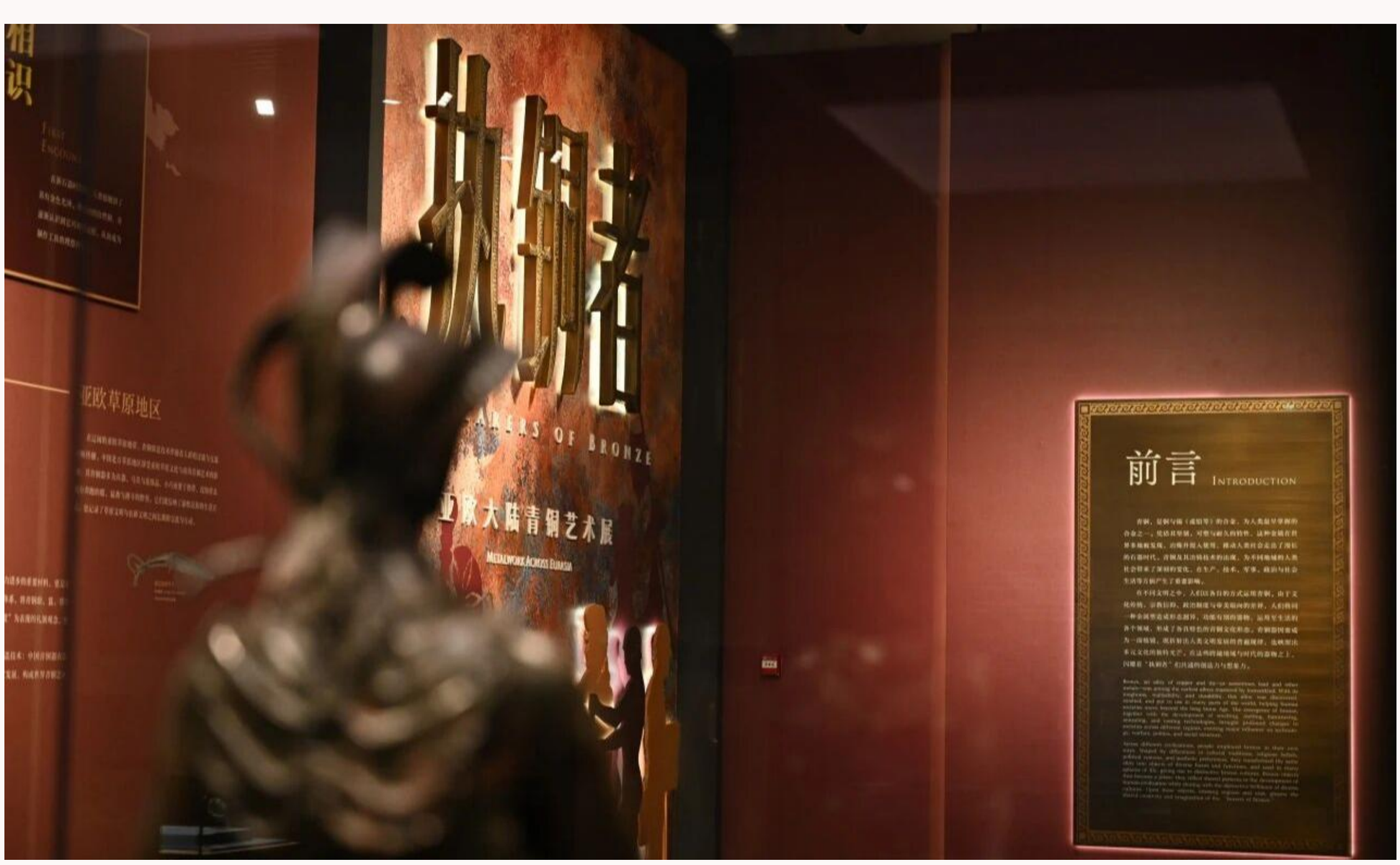
© 上海博物馆

2026年7月9日，上海博物馆精心筹备两年的“世界树之巅：美洲古代文明大展”正式向公众开放。作为上博“对话世界”文物艺术大展系列的第六展，本次展览汇聚了来自墨西哥、秘鲁与中国顶尖文博机构的1129组、近3000件珍贵文物，时间跨度从公元前1200年到公元16世纪，全景式完整呈现了美洲古代文明的灿烂图谱。

该展展陈空间超7000平方米，首创“五物联动”与“五节联动”深度融合新范式，在馆外种植真实玉米地并引入巨型“世界树”。展览分为“神圣时空”与“黄金帝国”两大板块，大量海外镇馆级文物为首次离开本土展出，并同步推出多维数字化VR体验与超3000款原创文创产品，以中华文明为参照系书写了中拉文明对话的新篇章。

执铜者：亚欧大陆青铜艺术展在河南博物院开幕

“Forgers of Bronze: Bronze Art Across Eurasia” Opens at Henan Museum



© 河南博物院

2026年7月8日，“执铜者：亚欧大陆青铜艺术展”在河南博物院开幕，展览持续至10月31日。展览以青铜这一古代重要材料为线索，汇集来自中国、埃及、意大利等地区的青铜文物，展现亚欧大陆不同文明在生产、战争、信仰与生活审美领域中的青铜文化发展。

展览设置“初见青铜”“用器有道”“戎马沙场”“庙堂之上”“人间风雅”等单元，通过工具、兵器、礼器、生活器具及艺术品等多类型展品，呈现青铜技术推动人类社会发展的历史进程。展览通过跨文明比较视角，探讨青铜与人类社会结构、精神信仰和艺术创造之间的联系，呈现亚欧青铜文明交流互鉴的历史图景。

诺亚之地：亚美尼亚埃里温历史博物馆藏精品展在山西博物院开幕

“Land of Noah: Treasures from the History Museum of Yerevan, Armenia” Opens at Shanxi Museum



© 山西博物院

2026年7月8日，“诺亚之地——亚美尼亚埃里温历史博物馆藏精品展”在山西博物院开幕，展览持续至10月8日。作为亚美尼亚埃里温历史博物馆建馆95周年特别巡展之一，本次展览精选134组珍贵文物，涵盖传统服饰、珠宝银器、刺绣、地毯、民族乐器及17至20世纪绘画作品，首次在山西进行大规模展示。

展览以“大美初见”“锦衣华服”“银木和鸣”“锦簇团”四个单元展开，通过文物与历史叙事呈现亚美尼亚三千年的文明发展和独特文化传统。此次展览也是山西博物院推动国际文化交流的重要项目之一，进一步促进中国与高加索地区之间的文明互鉴与博物馆合作。

“千金之家——马王堆汉墓的生活美学及养成”国宝艺术大展亮相上海美术馆

“Life Aesthetics of the Mawangdui Han Tombs” Exhibition Opens at Shanghai Art Museum



© 上海美术馆 | 中华艺术宫

2026年7月3日，“千金之家——马王堆汉墓的生活美学及养成”国宝艺术大展在上海美术馆（中华艺术宫）正式开幕。展览持续至10月7日，是马王堆汉墓考古发现五十余年来省外展出的规模较大、展品等级较高的精品展览之一。展览由上海美术馆、湖南省博物馆等机构共同主办，汇集多件马王堆汉墓珍贵文物，以生活美学为切入点，呈现西汉时期的物质文化、精神世界与审美追求。

本次展览展出马王堆一号墓T形帛画、油彩双层长方形漆妆奁等重要文物，并有部分珍贵文物首次公开展示或首次外展。展览通过“纹样之眼”“器用之序”“天人之思”三大篇章，结合沉浸式展陈、数字技术与互动体验，探索汉代人的生活方式、生命观念与文化智慧。

中国丝绸艺术国际巡展在哈萨克斯坦国家博物馆开幕 呈现丝路文化交流

China Silk Art Exhibition Opens at Kazakhstan National Museum Highlighting Silk Road Exchange



© 中国丝绸博物馆

2026年7月2日，“丝路绮粲：当代中国丝绸艺术国际巡展”在哈萨克斯坦国家博物馆开幕。展览由中国丝绸博物馆、湖州市博物馆、吐鲁番博物馆共同主办，以国际巡展形式推动中国丝绸文化的传播。

展览展出99件（组）展品，围绕“丝起东方”“经纬万象”“古韵今风”“科艺融合”等主题，呈现中国丝绸起源、丝绸之路传播、传统织绣技艺传承以及数字科技赋能当代丝绸艺术的发展历程。展品包括钱山漾文化遗址丝绸复制品、丝绸之路相关织物仿制品，以及当代织绣艺术和设计作品。该展览作为国家艺术基金2026年传播交流推广资助项目，也是中国丝绸博物馆与哈萨克斯坦国家博物馆“国丝海外展厅”合作的重要成果，进一步推动中哈文化交流。

山西青铜瑰宝赴格鲁吉亚国家博物馆展出

Shanxi Bronze Treasures to Showcase Three Thousand Years of Chinese Civilization in Georgia



© 山西博物院

2026年7月，山西博物院完成“从黄河到高加索——中国山西青铜文明格鲁吉亚特展”文物点交工作，36件（组）珍贵青铜器将于7月20日在格鲁吉亚国家博物馆正式展出，展期至10月18日。本次展览通过文物交流，呈现中国青铜文明的发展历程与艺术成就。

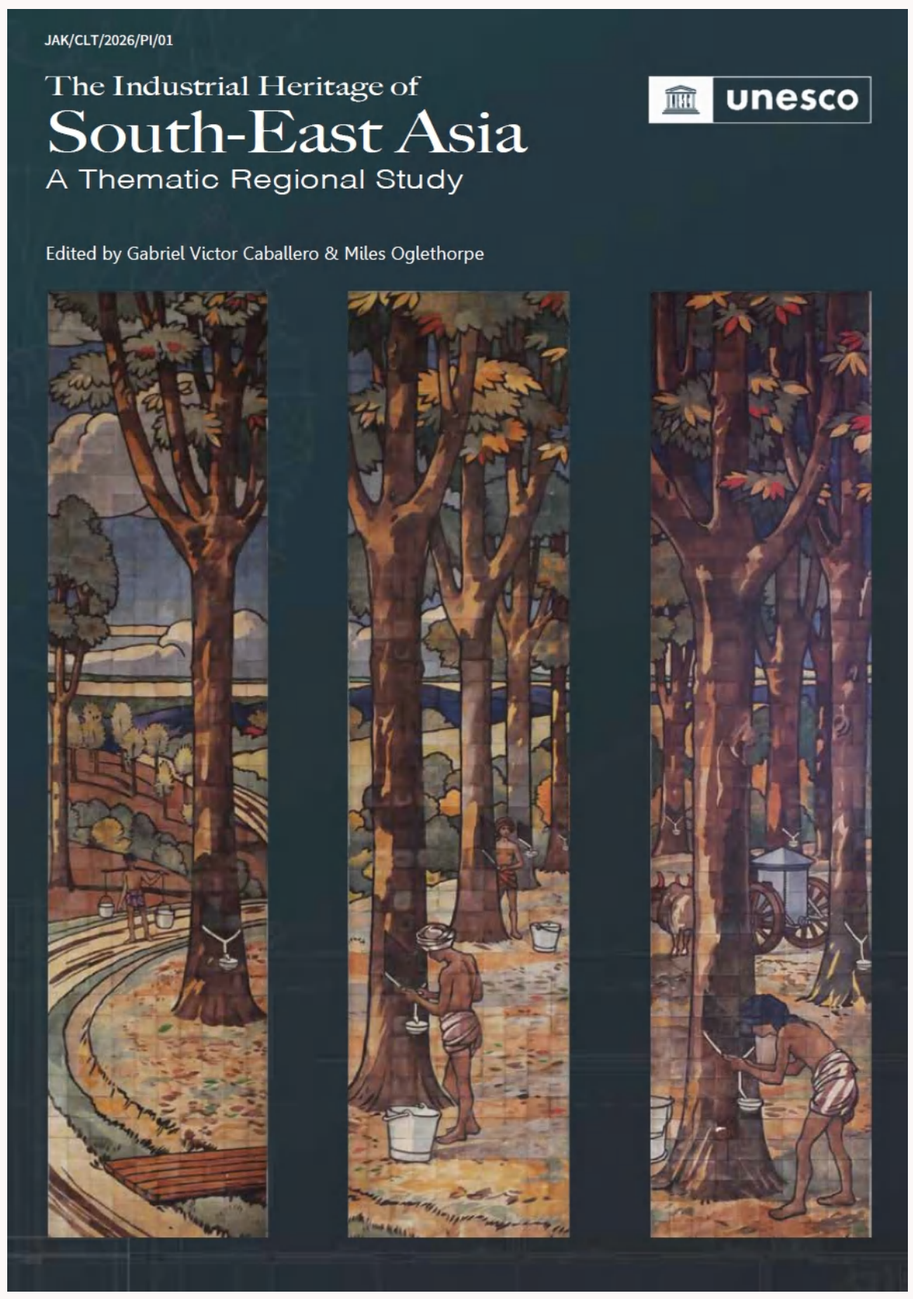
此次赴格展出的文物涵盖礼乐器、兵器及工艺精品等类型，展现山西青铜文化在礼制体系、审美表达和铸造技艺方面的特色。其中部分文物为首次出境展出，将通过国际巡展向高加索地区观众展示三千年前黄河流域文明面貌。该项目入选国家文物局2026年“文明桥梁计划——文物出境展览精品项目”，是推动文明交流互鉴的重要文化交流活动。

研究交流

Research & Exchange

UNESCO 发布《东南亚地区工业遗产主题研究报告》

UNESCO Releases Thematic Regional Study on Industrial Heritage of South-East Asia



2026年7月，联合国教科文组织联合国际古迹遗址理事会（ICOMOS）及国际工业遗产保护委员会（TICCIH）等多家机构，正式发布了东南亚地区工业遗产主题研究报告。该报告旨在响应世界遗产委员会关于关注代表性不足遗产主题的呼吁，针对东南亚地区在世界遗产名录中较为欠缺的工业遗产类别展开了首次系统性的区域专题研究。

© UNESCO

本研究全面探索并记录了塑造东南亚经济、技术与社会发展进程的多元工业遗存，编制了一份覆盖广泛的工业遗产清单。报告不仅能为各成员国未来发掘具有“突出普遍价值”的申遗项目提供重要学术参考，更旨在推动地方社区及各界专业力量将工业遗产纳入国家保护框架，共同守护其历史文化与保护潜力。

UNESCO 亚太地区非遗培训中心举办东亚非遗教育能力建设研讨会

CRIHAP and UNESCO East Asia Office Hold Capacity Building Workshop



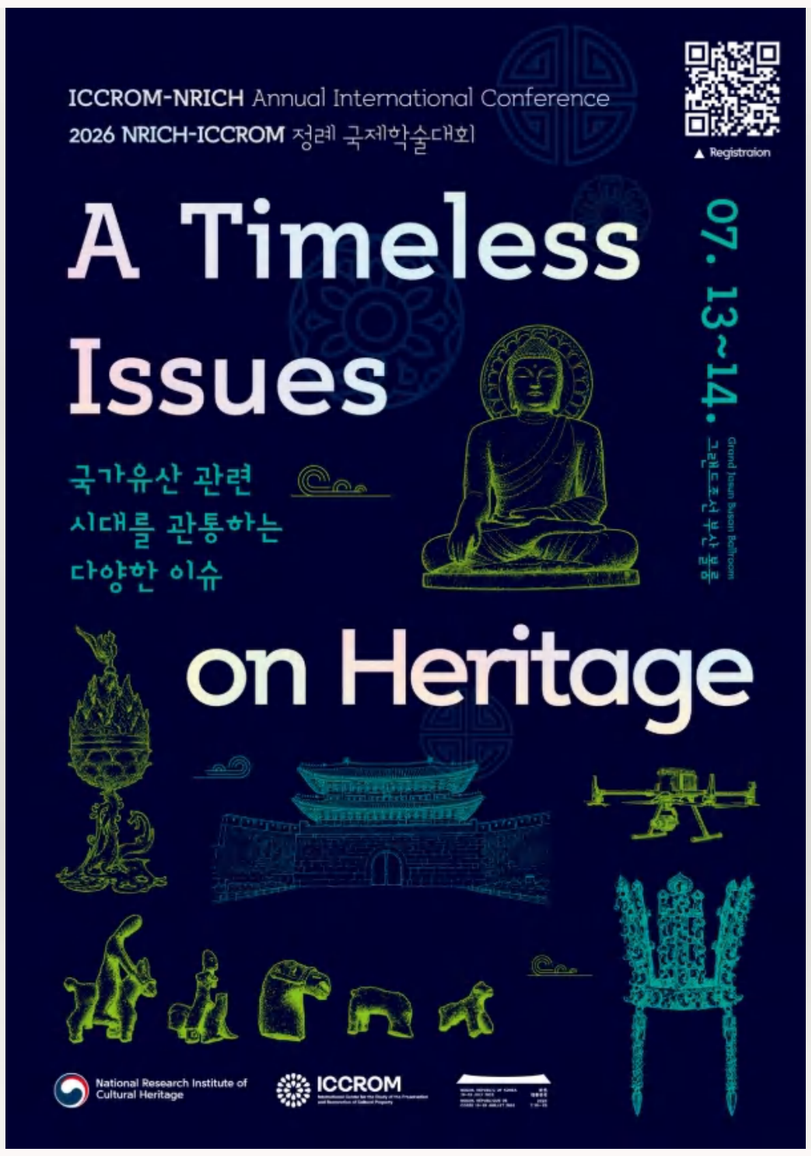
© CRIHAP

2026年7月6日，由联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心（CRIHAP）与联合国教科文组织东亚地区办事处共同主办的“东亚非物质文化遗产教学与学习能力建设研讨会（第三期）”在江苏南京开幕。活动旨在加强非遗融入教育领域的实践交流，提升相关领域人员能力建设。

本次为期四天的研讨会通过专题讲座、小组讨论、角色扮演和实地考察等形式，围绕跨学科合作、课程设计、教学资源开发及非遗融入正式与非正式教育等内容展开。活动邀请国际专家参与指导，并支持各国和地区探索可复制、可推广的非遗教育实践模式，推动亚太地区非遗保护领域交流合作。

NRICH 联合 ICCROM 举办国际遗产学术研讨会

NRICH and ICCROM Co-Hosted Annual International Conference in Busan



© National Research Institute of Cultural Heritage

2026年7月13日至14日，韩国文化遗产研究院与国际文化财产保护修复研究中心在釜山联合举办以“遗产的永恒议题”为主题的年度国际学术研讨会。本次会议紧扣第48届世界遗产委员会会议在釜山召开的契机，将原有世界考古学大会全面升级，首次将议题大幅拓宽至安全防灾、保护及管理等多个文博前沿领域。

会议将围绕“推动社会变革的文化遗产”与“利用先进技术调查与监测遗产”两大分主题展开深度研讨。多国专家不仅将通过战时遗产等国际案例探讨遗产的社会价值，还将聚焦在气候变化及灾害危机下，如何利用数字化、空间技术及高光谱成像等尖端手段对文化遗产进行主动预防性保护与智慧监测。

博物馆头条发布 中国博物馆 20 大创新力事件（2026 Q1 & Q2）

Museum Headlines Releases Top 20 Innovative Chinese Museum Events of First Half of 2026





扫码可阅读全文

© 博物馆头条 | Museum Headlines

2026年7月，“博物馆头条”正式发布2026上半年中国博物馆20大创新力事件盘点。该盘点紧扣“新政策、新模式、新馆新展、新实践”四大维度，集中梳理了第一、二季度共20个具有行业推广价值的典型创新案例，全面呈现了中国文博行业在高质量发展阶段的全新风向。

这批创新事件以智慧化与新质生产力为双引擎，涵盖了藏品全生命周期管理、AI看展、数字孪生及跨界微短剧等多维探索。从顶层制度改革到地方“零碳景区”等实践，科技赋能与跨界联动正不断重塑大众观展体验并向深度拓展服务的边界。

中博热搜榜发布中国博物馆热搜榜单 (2026 Q2)
共500余家热门博物馆上榜

Chinese Museum Trending Searches Releases Q2 2026 Multi Category Hot Museum Rankings



© 博物馆头条 | Museum Headlines

扫码阅读更多榜单

2026年7月，由中博热搜榜主办、博物馆头条编辑部统计、中国文物交流中心提供数据支持的“中博热搜榜”正式发布2026年第二季度多类别博物馆百强榜单。本次发布涵盖了全国热门百强博物馆、十大热门博物馆、地市级馆、区县级馆，以及遗址考古、纪念馆、美术馆和自然地质天文科学等多个细分维度的热搜排行榜。

在备受瞩目的全国十大热门博物馆中，故宫博物院、中国国家博物馆及南京博物馆位列前三。各细分类别中，秦始皇帝陵博物院领跑遗址类，中共一大纪念馆位列纪念馆类榜首，深圳国际美术馆在美术馆类夺魁，而上海自然博物馆则在自然科学类中名列第一。该榜单多维度展现了第二季度中国文博机构的公众关注度与文旅热度。



全球博物馆
每周报告

Global Museums Weekly Report

© 2026 亞洲文博研究院

编辑 & 设计　ACI 编辑组

中国内地授权发布　博物馆头条 | Museum Headlines

联系 & 订阅　museums.aci@gmail.com

All images credited.
Please contact us for omissions or corrections.

扫码订阅&联络

Issue 01
2026 July

© National Museum of Singapore